



soundtracks

**Filmmusik und klassische Werke mit dem okus,
dem Streichensemble Corti (KUS, Stadelhofen, Rämibühl) und Solisten**

Programm:

Pink Panther aus der „Pink-Panther-Reihe“ (1963-2009)	Henry Mancini (1924-1994)	arr. T. Kerry und R. Schwalt
Suite d'Amélie aus „Le fabuleux destin d'Amélie Poulin“ (2001)	Yann Tiersen (1970*)	arr. J. de Wit und R. Schwalt
I. J'y suis jamais allé		
II. Les jours tristes		
Nocturne in cis-Moll (op. post, Nr. 20) aus „Der Pianist“ (2002)	Frédéric Chopin (1810-1849)	am Klavier: Leo Aspect
Cinema Paradiso aus „Cinema Paradiso“ (1988)	Ennio Morricone (1928*)	arr. R. Schwalt
It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing) aus „Swing Kids“ (1993)	Duke Ellington (1899-1974)	arr. D. Corti am Klavier: Max Aspect
2. Satz der 6. Sinfonie „Pathétique“ (op. 74)	Pjotr I. Tschaikowski (1894-1893)	arr. D. Corti
Ave Maria	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	arr. M. Magatagan
Prélude in e-Moll (op. 28, Nr. 4) aus „Der Pianist“ (2002)	Frédéric Chopin (1810-1849)	am Klavier: Max Aspect
Cantique de Jean Racine (op. 11)	Gabriel Fauré (1845-1924)	arr. R. Schwalt